

INTERNATIONAL DEPARTURE: GATE 10**12 GIUGNO 11 LUGLIO 2010****Ex ospedale Sant Agostino, Largo Porta Sant Agostino 228, Modena**

Irene Hopfgartner, *Untitled 2009*, digital photography, courtesy l'artista

Ventisei giovani artisti di provenienza internazionale stanno per atterrare negli spazi espositivi dell'ex ospedale Sant Agostino di Modena in occasione di **International Departure: Gate 10**, una rassegna dedicata agli allievi di alcune tra le più prestigiose scuole di fotografia europee, in programma dal 12 giugno all'11 luglio 2010.

In mostra, in un percorso a cura di Filippo Maggia, ci saranno le opere di 26 studenti selezionati tra 11 istituzioni di 6 diversi paesi europei che da anni si distinguono nel campo della formazione: **Royal College of Art di Londra, Stills Scotland s Centre for Photography di Edimburgo** (Gran Bretagna); **Academie St. Joost di Breda** (Olanda); **Akademie der Bildenden K nste di Vienna, Universit t fur angewandte Kunst di Vienna, Kunstuniversit t di Linz** (Austria), **Academy of Visual Arts di Lipsia** (Germania), **Universidad Politecnica de Valencia** (Spagna), **Accademia di Belle Arti di Catania, Fondazione Marangoni di Firenze, CFP Bauer di Milano** (Italia).

L'evento si propone di valorizzare l'opera di giovani artisti che si stanno affacciando sulla scena artistica internazionale, offrendo loro l'opportunità di esibire in un contesto istituzionale e di confrontarsi con altri colleghi europei. Un obiettivo in linea con le finalità didattiche ed educative che caratterizzano **Fondazione Fotografia**, il progetto culturale promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena in parallelo alla creazione di una Collezione di fotografia contemporanea. Inquadrandosi in questo scenario anche l'avvio di un Master internazionale di alta qualificazione nel campo della fotografia e dell'immagine, a partire dall'anno accademico 2011/2012.

International Departure: Gate 10 presenta le opere di Ekuia McMorris, Emily Elsie Keegin, Nina Mangalanayagam (Royal College of Art, Londra), Damian Ucieda Cortes, Jennifer Louise Hood, Tor Jonsson (Stills Scotland's Centre for Photography, Edinburgh), Ana's Lopez, Willem Samuel Popelier (Academie St. Joost, Breda, Paesi Bassi), C. Michael Gangemi, Sandra Kosel, Itai Margula (Akademie der Bildenden Künste, Vienna), Katharina Gruzei, Conny Habel, Chrischa Oswald (Kunstuniversität, Linz), Irene Hopfgartner, Yuko Ichikawa (Universität für angewandte Kunst, Vienna), Ulrike Hannemann, Marcel Noack, Cathleen Schuster (Academy of Visual Arts, Leipzig), Mariela Apollonio, Vicente Tirado del Olmo, Laura Valløe Vilchez (Universidad Politecnica de Valencia), Turiana Ferrara (Accademia di Belle Arti di Catania), Margherita Cesaretti (Fondazione Marangoni, Firenze), Mara Costantini, Enrica Quaranta (CFP Bauer, Milano).

FONDAZIONE FOTOGRAFIA

PROSSIME MOSTRE

NB: Le informazioni seguenti possono essere soggette a variazioni.

Prima della pubblicazione preghiamo di chiedere conferma all'ufficio stampa:

tel 059 239888 fax 059 238966, e-mail ufficiostampa@fondazione-crmo.it

SEDE ESPOSITIVA

Ex ospedale Sant'Agostino, Largo Porta Sant'Agostino 228, Modena. Tel 335-1621739

DAIDO MORIYAMA VISIONI DEL MONDO

18 SETTEMBRE - 7 NOVEMBRE 2010

Nell'autunno 2010 inaugurerà a Modena la più grande retrospettiva mai organizzata in Italia sull'artista giapponese Daido Moriyama (ex ospedale Sant'Agostino, 18 settembre - 7 novembre 2010). La mostra raccoglie oltre 250 immagini scattate a partire dagli anni Sessanta, ricostruendo il percorso di una delle più interessanti figure della fotografia nipponica contemporanea. L'evento si inserisce nel programma del Festival Filosofia in corso a Modena, Carpi e Sassuolo dal 17 al 19 settembre 2010, in quest'edizione dedicato al tema della fortuna.

DA GERUSALEMME A CITTÀ DEL CAPO

FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA DA AFRICA E MEDIO ORIENTE

27 NOVEMBRE 2010 - 13 MARZO 2011

Dal 27 novembre 2010 al 13 marzo 2011 sar  presentato in una grande mostra presso l'ex ospedale Sant'Agostino il terzo nucleo di acquisizioni della Collezione Internazionale di fotografia contemporanea della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, dedicato ad Africa e Medio Oriente. La rassegna si pone in continuit  con le precedenti, *Asian Dub Photography* (dicembre 2008 - marzo 2009) e *Storia Memoria Identit * (dicembre 2009 - marzo 2010), dedicate rispettivamente all'Estremo Oriente e all'Europa dell'Est.

Informazioni**Fondazione Fotografia**

c/o Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Via Emilia Centro 283, Modena

Tel 059 239888 - Fax 059 238966

info@mostre.fondazione-crmo.itwww.mostre.fondazione-crmo.it**Ufficio stampa**

Cecilia Lazzeretti, Claudia Fini

tel. 059 239888 - fax 059 238966

ufficiostampa@fondazione-crmo.it